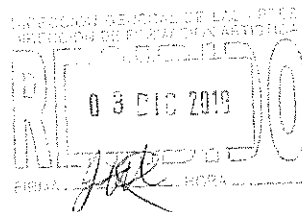


Guatemala, 03 de diciembre de 2018

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente



Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 2398-2018 y Resolución número VC-DGA-085-2018 por Servicios Técnicos correspondiente al Quinto Producto e Informe.

## ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE NOVIEMBRE DE 2018

### 1. El Maquillaje

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Teatro del mes de noviembre correspondiente a los siguientes temas: El Maquillaje (elementos para aplicación, tipos de rostro, partes del rostro)
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de noviembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Teatro a 25 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Cartulina, Crayones de pinta carita, Libretos, Marcadores,

Algodón, Hisopos, Toallas húmedas, Crema facial, Lápices delineadores, Crema blanca para mimos y payasos, Tijeras, Pelucas.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

## **2. Tipos de Maquillaje**

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Teatro del mes de noviembre correspondiente a los siguientes temas: Tipos de Maquillaje (Envejecimiento del rostro, maquillaje de payaso, maquillaje de fantasía maquillaje de luz y sombra)

B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de noviembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones de Teatro a 25 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Cartulina, Crayones de pinta carita, Libretos, Marcadores, Algodón, Hisopos, Toallas húmedas, Crema facial, Lápices delineadores, Crema blanca para mimos y payasos, Tijeras, Pelucas.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

## **3. Presentación de Obra Teatral**

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Teatro del mes de noviembre correspondiente a los siguientes temas: Presentación de Obra Teatral (Ensayos, desplazamientos en el escenario, Montaje, vestuario, Maquillaje, personajes)

B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de noviembre del año en

curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

- C. Se impartieron las capacitaciones de Teatro a 25 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Cartulina, Crayones de pinta carita, Libretos, Marcadores, Algodón, Hisopos, Toallas húmedas, Crema facial, Lápices delineadores, Crema blanca para mimos y payasos, Tijeras, Pelucas.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

## **RESULTADOS OBTENIDOS EN EL MES DE NOVIEMBRE DE 2018**

### **1. El Maquillaje**

- ✓ Los estudiantes comprendieron que el maquillaje sirve para la caracterización de personajes.
- ✓ Los estudiantes aprendieron los elementos para la aplicación de maquillaje.
- ✓ Los estudiantes identificaron el rostro ovalado, largo, redondo, cuadrado, triangular, y triangular inverso.
- ✓ Los estudiantes señalaron las partes del rostro.

### **2. Tipos de Maquillaje**

- ✓ Los estudiantes experimentaron con técnicas de maquillaje.

- ✓ Los estudiantes aplicaron técnicas para el envejecimiento del rostro.
- ✓ Los estudiantes caracterizaron el rostro de un compañero con maquillaje de payaso.
- ✓ Los estudiantes utilizaron pintura caritas para realizar el maquillaje de fantasía.
- ✓ Los estudiantes aplicaron distribuyendo tonos blancos y oscuros para darle luz y profundidad al rostro.

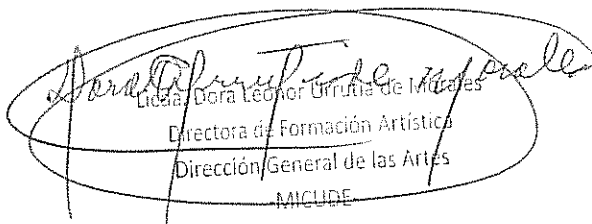
### 3. Presentación de Obra Teatral

- ✓ Los estudiantes ensayaron los diálogos de la obra seleccionada.
- ✓ Los estudiantes realizaron desplazamientos en el escenario.
- ✓ Los estudiantes crearon montaje para la obra de teatro.
- ✓ Los estudiantes caracterizaron los personajes con maquillaje y vestuario.



**Ismari Meidely Tobar Lucero**

Vo.Bo.



Lidia Dora Leonor Urrutia de Micales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

**CICLO ESCOLAR 2018**  
**ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN TEATRO**  
**JUTIAPA, JUTIAPA**

**Correspondiente al Mes: Noviembre 2018**  
**Nombre del Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero**  
**Especialidad: Teatro**

No. de bimestre y nombre	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Noviembre de 2018	Reconoce la importancia del maquillaje escénico para la caracterización y creación de personajes.	Identifica las características y elementos que comprende el maquillaje.	El Maquillaje	<ol style="list-style-type: none"> <li>Exposición de los elementos a utilizar para la aplicación correcta del maquillaje.</li> <li>Lluvia de ideas acerca de la importancia del maquillaje en el teatro.</li> <li>Uso de las TIC para proyectar los 6 tipos básicos de rostro.</li> <li>Señalar las partes del rostro</li> </ol>	<p>Lista de Cotejo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cartulina</li> <li>-Crayones de pinta carita</li> <li>-Libretos</li> <li>-Marcadores</li> <li>-Algodón</li> <li>-Hispos</li> <li>-Toallas húmedas</li> <li>-Crema facial</li> <li>-Lápices</li> <li>-delineadores</li> <li>-Crema blanca para mimos y payasos</li> </ul>
	Comprende los procedimientos y técnicas del maquillaje para la caracterización de personajes.	Aplica con habilidad, creatividad y limpieza el maquillaje sobre el rostro.	Tipos de Maquillaje	<ol style="list-style-type: none"> <li>Aplicar técnica de envejecimiento del rostro lápices delineadores.</li> <li>Caracterizar el rostro con maquillaje de payaso</li> <li>Uso de pinta caritas para</li> </ol>	<p>Escala de Rango</p>	

	<p>Se involucra en procesos de creación colectiva de presentaciones teatrales para comunicar ideas, emociones y sentimientos por medio del lenguaje oral y corporal.</p>	<p>Transmite elocuentemente lo que siente y piensa para la caracterización de su personaje en escena.</p>	<p>Presentación de Obra Teatral</p>	<p>maquillaje de fantasía. 4. Aplicación de tonos blancos y oscuros para luz y profundidad en el rostro.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ensayo de diálogos.</li> <li>2. Desplazamientos sobre el escenario.</li> <li>3. Creación de montaje navideño</li> <li>4. Aplicación de maquillaje de fantasía y de mimos.</li> </ol>	<p>Lista de Cotejo</p>	<p>- Tijeras - Pelucas</p>
--	--	---	-------------------------------------	---	------------------------	--------------------------------



**Ismari Meidely Tobar Lucero**

**Juan Gabriel Cotel Roquel**

Juan Gabriel Cotel Roquel  
 Coordinador Académico Comunitario de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -INCUJPE-

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Teatro

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

Establecimiento: Academia Comunitaria de Teatro de Jutiapa, Jutiapa

No.	Plazo Actividades	Mes de noviembre de 2018																																		
		1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30													
1	El Maquillaje			X	X	X	X	X																												
2	Tipos de Maquillaje								X	X	X	X	X	X	X	X																				
3	Presentación de Obra Teatral																																			



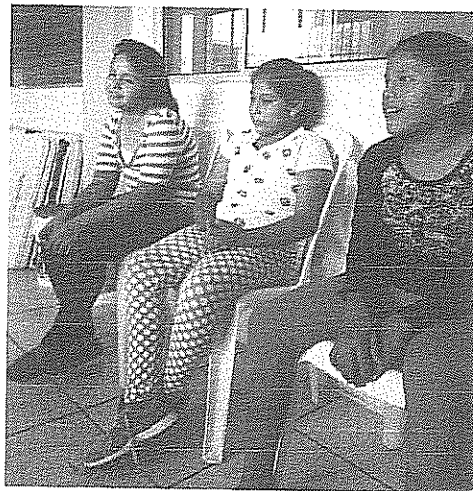
Ismari Meidely Tobar Lucero

Juan Gabriel Calal Roquel

~~Juan Gabriel Calal Roquel  
 Coordinador de Actividades Comunitarias de la  
 Dirección de Formación Asesora  
 Dirección General de las Artes  
 -MICHUDES-~~

# FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2018

## 1. El Maquillaje (Se trabajó los días 05, 06, 07, 08, y 09 de Noviembre)



Se les expuso a los estudiantes los elementos básicos para la aplicación correcta de un maquillaje, comprendieron que antes de comenzar, el cabello debe estar recogido así como también el rostro y las manos limpias; aprendieron que el maquillaje es el modo de combinar la pintura dentro del rostro para dramatizar sus facciones y a su vez dar forma y caracterizar al personaje que el actor o actriz representarán en una obra determinada.





Con ayuda de un proyector se les presento a los estudiantes el rostro ovalado, largo, redondo, cuadrado, triangular, y triangular inverso; reconocieron la importancia que tiene identificar los 6 tipo básicos para facilitar el proceso del maquillaje, resaltar y dramatizar las facciones, así mismo señalaron en una hoja las partes que componen el rostro y compararon sus respuestas en pareja.

## 2. Tipos de Maquillaje (Se trabajó los días 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20 y 21 de Noviembre)



Los estudiantes lograron cambios físicos en el rostro utilizando la técnica de envejecimiento para lo cual arrugaron la frente y trazaron líneas de expresión que marcándolas con un lápiz delineador café y un agregando luz utilizando un lápiz delineador color blanco. Finalmente aplicaron polvo traslucido y atenuaron el maquillaje trabajado. Se trabajó en parejas.





Para realizar el maquillaje de fantasía los estudiantes utilizaron colores y formas para lograr diseños sobre el rostro, reconocieron que el maquillaje de fantasía es una representación artística; se trabajó en pareja haciendo uso de pintura caritas, técnicas de luz, sombra y degradé para lo cual demostraron mucha creatividad y destreza, mejoraron sus técnicas a través de la práctica aceptando sugerencias y correcciones para mejorar su trabajo.





Los estudiantes aprendieron a caracterizar el personaje de payaso en el rostro de un compañero para lo cual trabajaron en parejas; se delinearon tres arcos, dos por encima de las cejas y uno entre el mentón y la parte baja del labio inferior. Los estudiantes aplicaron una crema blanca para payasos y la difuminaron con ayuda de una esponja para maquillaje. Para finalizar utilizaron pelucas y un pinta caritas color rojo para la nariz y comisuras de la boca.

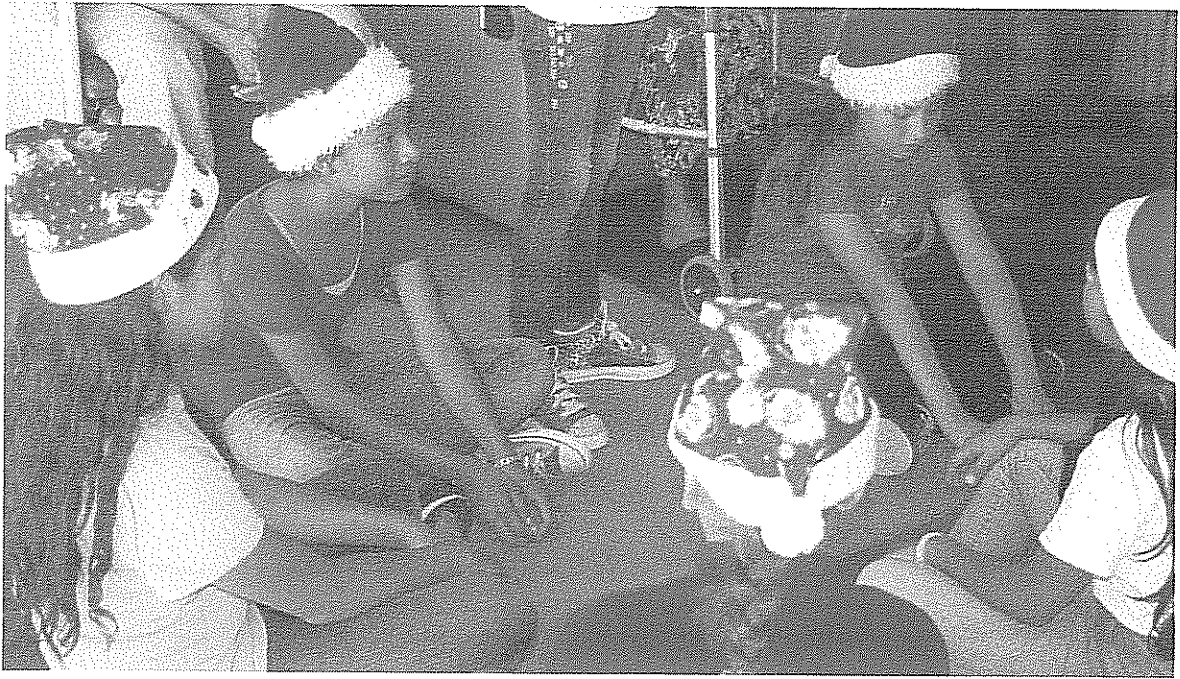
**3. Presentación de Obra Teatral:** (Se trabajó los días 22, 23, 26, 27, 28, 29 y 30 de Noviembre)



Como parte de la obra seleccionada los estudiantes ejecutaron ensayos y desplazamientos sobre el escenario, así mismo realizaron los montajes correspondientes con ayuda de cartulina y marcadores. De manera colectiva practicaron los diálogos del libreto y expresaron de manera oral y corporal las ideas y sentimientos del personaje a representar.





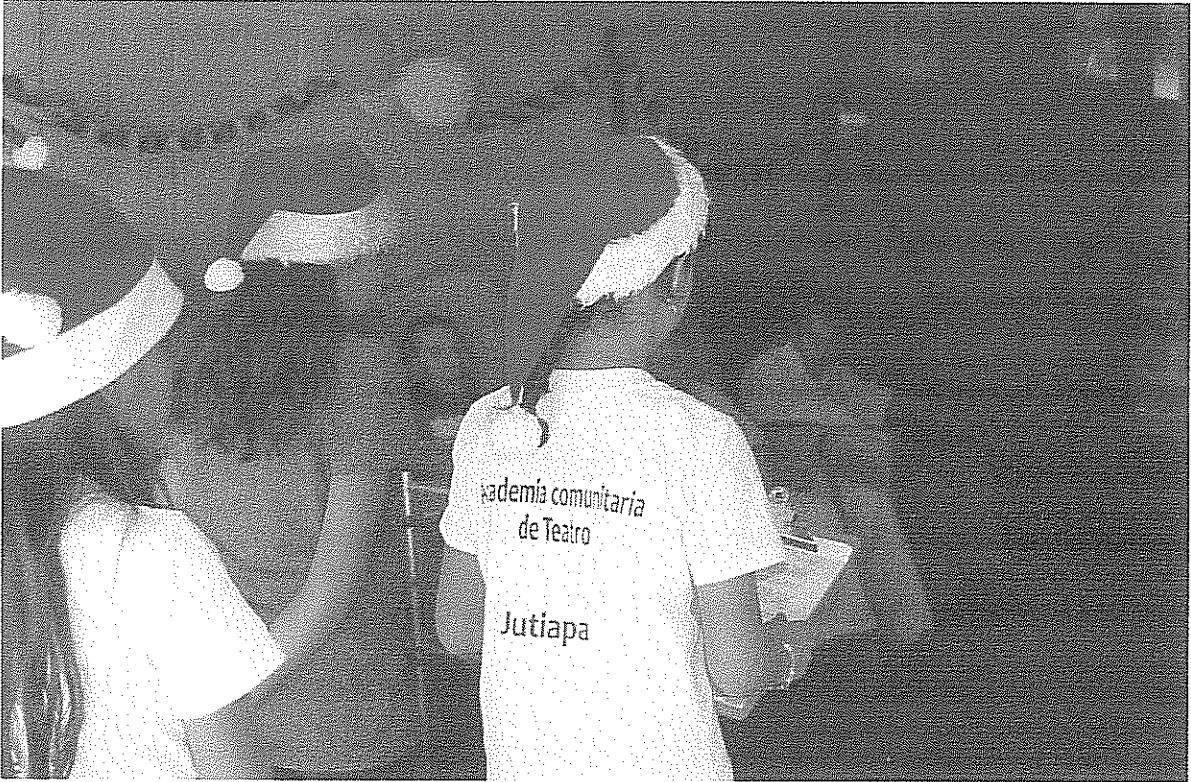






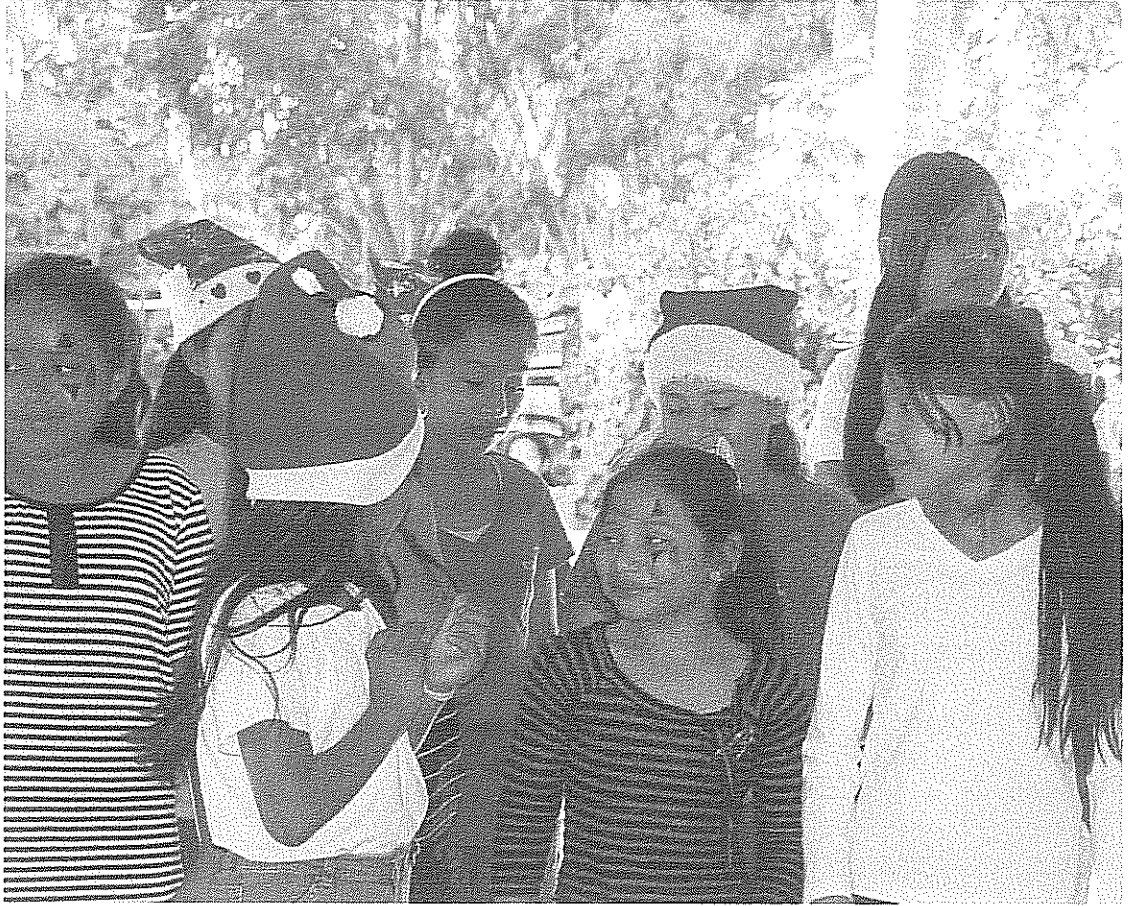


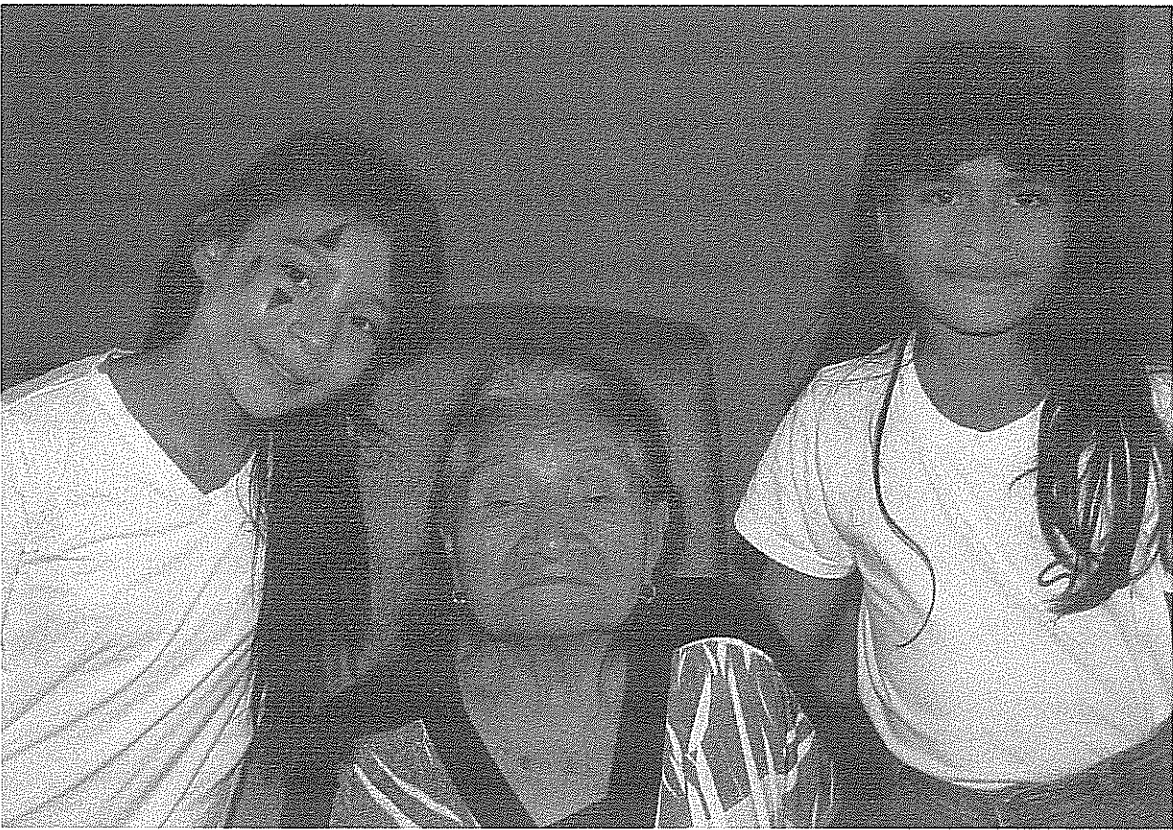
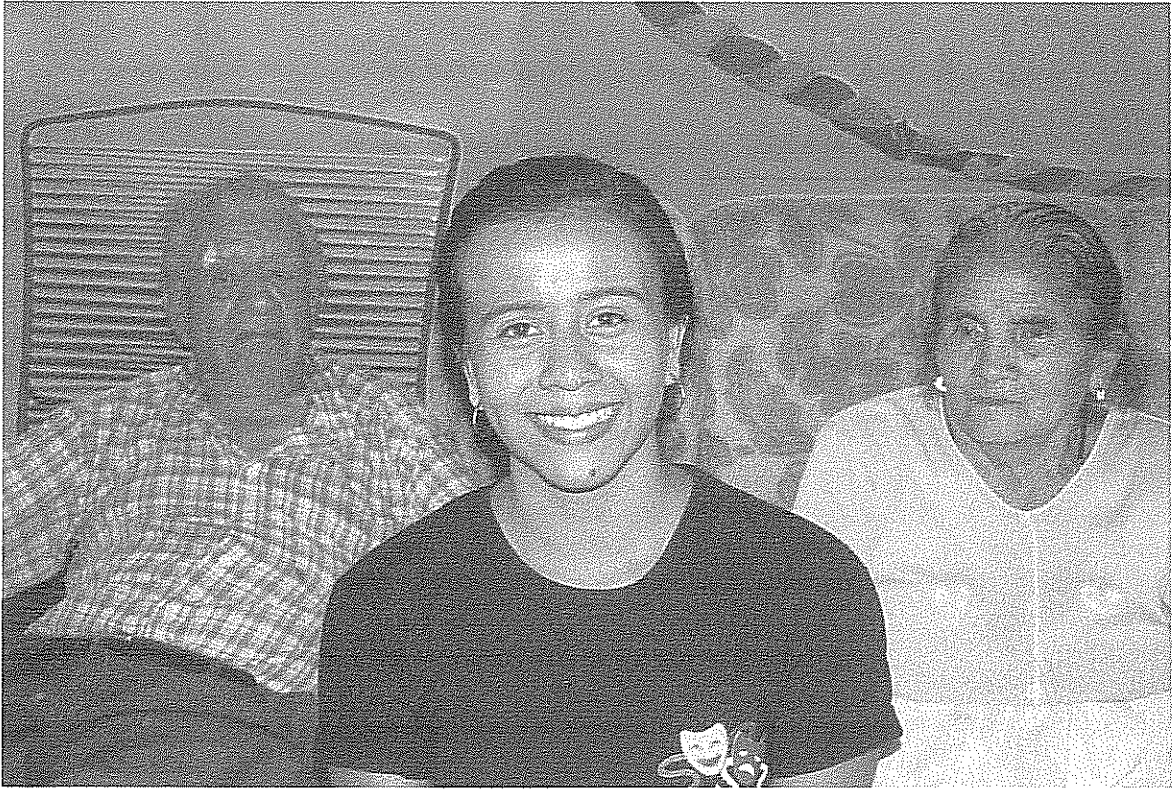




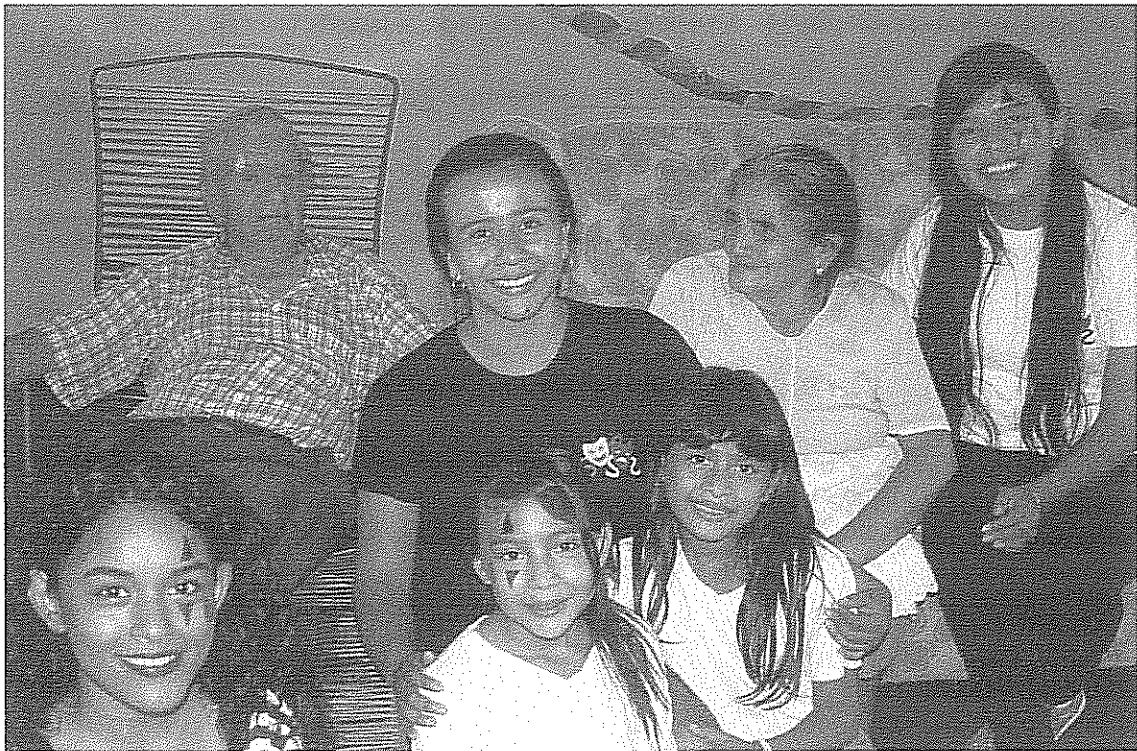


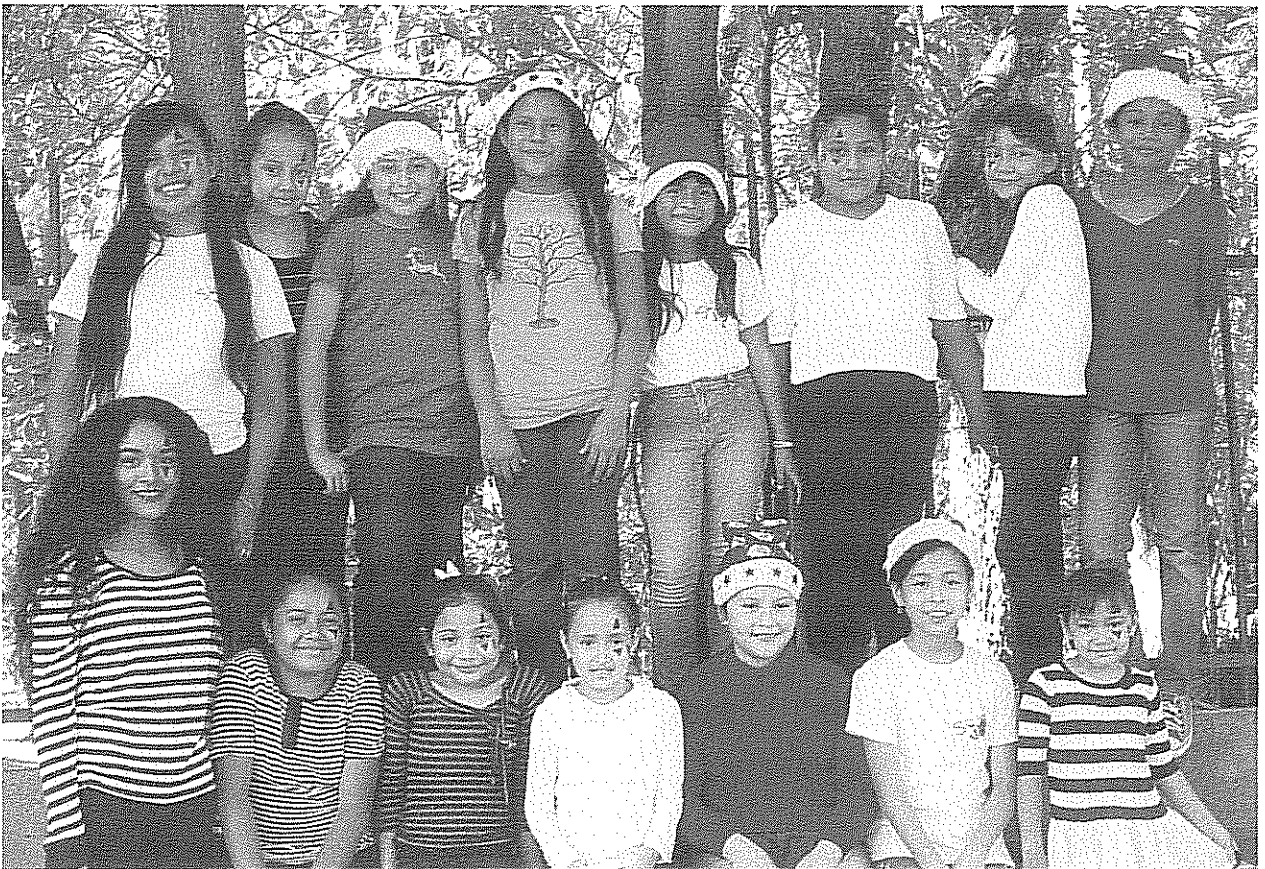












Las estudiantes de la Academia Comunitaria de Teatro con sede en Jutiapa, Jutiapa tuvieron el honor de realizar la Presentación de dos Obras Teatrales en el Asilo de Ancianos San Francisco de Asís ubicado en la cabecera municipal de Jutiapa. La primer obra se titulaba “El verdadero significado de la Navidad” en la cual las estudiantes representaron las actitudes y acciones cotidianas en vísperas de tan esperada época; dando a conocer un mensaje positivo y concientizador acerca del como la Navidad no es consumismo. Posteriormente la segunda obra presentada llevaba por título “Los valores” en el cual las estudiantes por medio de la Pantomima presentaron la honestidad, la amabilidad, el compañerismo y el respeto; expresando al final como estos valores constituyeron la base de su estudio a lo largo de estos meses durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Academia. Se logró una convivencia amena y motivante tanto para los ancianos como para las estudiantes, ya que a través de esta increíble oportunidad ellas demostraron una vez más su dedicación y habilidades. Se contó con la presencia de 17 ancianos, 7 enfermeras, padres de familia, y estudiantes de la Academia.



**ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO**

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismarl Meidely Tobar Lucero

**Lista de Cofejo**

**Contenido a calificar: El Maquillaje**

**Indicador de Logro:** Identifica las características y elementos que comprende el maquillaje.

Se trabajó los días 05, 06, 07, 08, y 09 de Noviembre

No.	Nombre	Aspecto 1		Aspecto 2		Aspecto 3		Aspecto 4		Aspecto 5		Aspecto 6	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Jenny Vilena, Godoy Contreras	X		X		X		X		X		X	
2	Claudia Avilene, Ramos Lem	X		X			X	X		X		X	
3	Paula Oneida, Ramos Lem	X		X			X	X		X		X	
4	Joselin Angie Tatiana, Cámbara Najarro	X		X			X	X		X		X	
5	Jenderly Yubitsa, Castillo Linares	X		X			X	X		X		X	
6	Jeimmy Secia Alexandra, Cacao López	X		X			X	X		X		X	
7	Samantha Magaly, Ordoñez Lucero	X		X			X		X	X		X	
8	Trisha Rebeca, Ordoñez Lucero	X		X			X	X		X		X	
9	Lucia Nohemí, Virula Guerrero	X		X			X		X		X	X	
10	Sandra Lisseth, Leiva Mejía	X		X			X		X		X	X	
11	Katerin Aurianali, León Ortíz	X		X			X		X		X	X	



**ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO**

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

**Escala de Rango**

**Contenido a calificar:** Tipos de Maquillaje

**Indicador de Logro:** Aplica con habilidad, creatividad y limpieza el maquillaje sobre el rostro.

**Estudiante:** Jenny Vilena, Godoy Contreras

Se trabajó los días 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20 y 21 de Noviembre

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender técnicas para la aplicación del maquillaje.			X	
Utiliza la técnica de envejecimiento logrando cambios físicos en el rostro.		X		
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.		X		
Utiliza técnicas de luz sombra y degradé para realizar el maquillaje de fantasía		X		
Demuestra creatividad y destreza.			X	
Aplica y difumina correctamente la crema blanca para payaso.	X			
Realiza su trabajo con orden y limpieza.	X			

**ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO**

**Departamento de:** Jutiapa **Municipio de:** Jutiapa

**Capacitador:** Ismari Meidely Tobar Lucero

**Escala de Rango**

**Contenido a calificar:** Tipos de Maquillaje

**Indicador de Logro:** Aplica con habilidad, creatividad y limpieza el maquillaje sobre el rostro.

**Estudiante:** Claudia Avilene, Ramos Lem

Se trabajó los días 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20 y 21 de Noviembre

<b>Aspecto</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Necesita mejorar</b>
Demuestra interés por aprender técnicas para la aplicación del maquillaje.				X
Utiliza la técnica de envejecimiento logrando cambios físicos en el rostro.			X	
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.			X	
Utiliza técnicas de luz sombra y degradé para realizar el maquillaje de fantasía			X	
Demuestra creatividad y destreza.				X
Aplica y difumina correctamente la crema blanca para payaso.		X		
Realiza su trabajo con orden y limpieza.		X		

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: Tipos de Maquillaje

Indicador de Logro: Aplica con habilidad, creatividad y limpieza el maquillaje sobre el rostro.

Estudiante: Paula Oneida, Ramos Lem

Se trabajó los días 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20 y 21 de Noviembre

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender técnicas para la aplicación del maquillaje.	X			
Utiliza la técnica de envejecimiento logrando cambios físicos en el rostro.		X		
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.			X	
Utiliza técnicas de luz sombra y degradé para realizar el maquillaje de fantasía			X	
Demuestra creatividad y destreza.			X	
Aplica y difumina correctamente la crema blanca para payaso.		X		
Realiza su trabajo con orden y limpieza.				X

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

Contenido a calificar: Tipos de Maquillaje

Indicador de Logro: Aplica con habilidad, creatividad y limpieza el maquillaje sobre el rostro.

Estudiante: Joselin Angie Tatiana, Cámara Najarro

Se trabajó los días 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20 y 21 de Noviembre

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender técnicas para la aplicación del maquillaje.				X
Utiliza la técnica de envejecimiento logrando cambios físicos en el rostro.			X	
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.			X	
Utiliza técnicas de luz sombra y degradé para realizar el maquillaje de fantasía			X	
Demuestra creatividad y destreza.				X
Aplica y difumina correctamente la crema blanca para payaso.	X			
Realiza su trabajo con orden y limpieza.			X	

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

**Contenido a calificar:** Tipos de Maquillaje

**Indicador de Logro:** Aplica con habilidad, creatividad y limpieza el maquillaje sobre el rostro.

**Estudiante:** Jenderly Yubitsa, Castillo Linares

Se trabajó los días 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20 y 21 de Noviembre

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender técnicas para la aplicación del maquillaje.			X	
Utiliza la técnica de envejecimiento logrando cambios físicos en el rostro.	X			
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.	X			
Utiliza técnicas de luz sombra y degradé para realizar el maquillaje de fantasía		X		
Demuestra creatividad y destreza.		X		
Aplica y difumina correctamente la crema blanca para payaso.		X		
Realiza su trabajo con orden y limpieza.			X	

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

**Contenido a calificar:** Tipos de Maquillaje

**Indicador de Logro:** Aplica con habilidad, creatividad y limpieza el maquillaje sobre el rostro.

**Estudiante:** Jeimmy Secia Alexandra, Cacao López

Se trabajó los días 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20 y 21 de Noviembre

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender técnicas para la aplicación del maquillaje.		X		
Utiliza la técnica de envejecimiento logrando cambios físicos en el rostro.			X	
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.	X			
Utiliza técnicas de luz sombra y degradé para realizar el maquillaje de fantasía	X			
Demuestra creatividad y destreza.	X			
Aplica y difumina correctamente la crema blanca para payaso.		X		
Realiza su trabajo con orden y limpieza.			X	



## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: Tipos de Maquillaje

Indicador de Logro: Aplica con habilidad, creatividad y limpieza el maquillaje sobre el rostro.

Estudiante: Samantha Magaly, Ordoñez Lucero

Se trabajó los días 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20 y 21 de Noviembre

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender técnicas para la aplicación del maquillaje.	X			
Utiliza la técnica de envejecimiento logrando cambios físicos en el rostro.	X			
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.	X			
Utiliza técnicas de luz sombra y degradé para realizar el maquillaje de fantasía		X		
Demuestra creatividad y destreza.			X	
Aplica y difumina correctamente la crema blanca para payaso.	X			
Realiza su trabajo con orden y limpieza.				X

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

**Contenido a calificar:** Tipos de Maquillaje

**Indicador de Logro:** Aplica con habilidad, creatividad y limpieza el maquillaje sobre el rostro.

**Estudiante:** Trisha Rebeca, Ordoñez Lucero

Se trabajó los días 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20 y 21 de Noviembre

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender técnicas para la aplicación del maquillaje.			X	
Utiliza la técnica de envejecimiento logrando cambios físicos en el rostro.		X		
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.		X		
Utiliza técnicas de luz sombra y degradé para realizar el maquillaje de fantasía		X		
Demuestra creatividad y destreza.		X		
Aplica y difumina correctamente la crema blanca para payaso.			X	
Realiza su trabajo con orden y limpieza.	X			

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: Tipos de Maquillaje

Indicador de Logro: Aplica con habilidad, creatividad y limpieza el maquillaje sobre el rostro.

Estudiante: Sandra Lisseth, Leiva Mejía

Se trabajó los días 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20 y 21 de Noviembre

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender técnicas para la aplicación del maquillaje.		X		
Utiliza la técnica de envejecimiento logrando cambios físicos en el rostro.			X	
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.			X	
Utiliza técnicas de luz sombra y degradé para realizar el maquillaje de fantasía			X	
Demuestra creatividad y destreza.			X	
Aplica y difumina correctamente la crema blanca para payaso.	X			
Realiza su trabajo con orden y limpieza.				X

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

**Contenido a calificar:** Tipos de Maquillaje

**Indicador de Logro:** Aplica con habilidad, creatividad y limpieza el maquillaje sobre el rostro.

**Estudiante:** Katerin Aurianali, León Ortíz

Se trabajó los días 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20 y 21 de Noviembre

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender técnicas para la aplicación del maquillaje.		X		
Utiliza la técnica de envejecimiento logrando cambios físicos en el rostro.			X	
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.		X		
Utiliza técnicas de luz sombra y degradé para realizar el maquillaje de fantasía			X	
Demuestra creatividad y destreza.				X
Aplica y difumina correctamente la crema blanca para payaso.	X			
Realiza su trabajo con orden y limpieza.		X		

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

Contenido a calificar: Tipos de Maquillaje

Indicador de Logro: Aplica con habilidad, creatividad y limpieza el maquillaje sobre el rostro.

Estudiante: Emy Marielí, Leiva Ortiz

Se trabajó los días 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20 y 21 de Noviembre

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender técnicas para la aplicación del maquillaje.			X	
Utiliza la técnica de envejecimiento logrando cambios físicos en el rostro.			X	
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.			X	
Utiliza técnicas de luz sombra y degradé para realizar el maquillaje de fantasía		X		
Demuestra creatividad y destreza.	X			
Aplica y difumina correctamente la crema blanca para payaso.		X		
Realiza su trabajo con orden y limpieza.			X	

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

**Contenido a calificar:** Tipos de Maquillaje

**Indicador de Logro:** Aplica con habilidad, creatividad y limpieza el maquillaje sobre el rostro.

**Estudiante:** Jimena Lucía, Mayorga Morales

Se trabajó los días 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20 y 21 de Noviembre

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender técnicas para la aplicación del maquillaje.		X		
Utiliza la técnica de envejecimiento logrando cambios físicos en el rostro.				X
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.	X			
Utiliza técnicas de luz sombra y degradé para realizar el maquillaje de fantasía		X		
Demuestra creatividad y destreza.		X		
Aplica y difumina correctamente la crema blanca para payaso.				X
Realiza su trabajo con orden y limpieza.			X	

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

**Contenido a calificar:** Tipos de Maquillaje

**Indicador de Logro:** Aplica con habilidad, creatividad y limpieza el maquillaje sobre el rostro.

**Estudiante:** Leydi Fabiola, García López

Se trabajó los días 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20 y 21 de Noviembre

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender técnicas para la aplicación del maquillaje.	X			
Utiliza la técnica de envejecimiento logrando cambios físicos en el rostro.		X		
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.		X		
Utiliza técnicas de luz sombra y degradé para realizar el maquillaje de fantasía		X		
Demuestra creatividad y destreza.			X	
Aplica y difumina correctamente la crema blanca para payaso.		X		
Realiza su trabajo con orden y limpieza.	X			

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

Contenido a calificar: Tipos de Maquillaje

Indicador de Logro: Aplica con habilidad, creatividad y limpieza el maquillaje sobre el rostro.

Estudiante: María Eduvina, Pacheco Alay

Se trabajó los días 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20 y 21 de Noviembre

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender técnicas para la aplicación del maquillaje.		X		
Utiliza la técnica de envejecimiento logrando cambios físicos en el rostro.		X		
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.			X	
Utiliza técnicas de luz sombra y degradé para realizar el maquillaje de fantasía		X		
Demuestra creatividad y destreza.				X
Aplica y difumina correctamente la crema blanca para payaso.			X	
Realiza su trabajo con orden y limpieza.				X



# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

**Contenido a calificar:** Tipos de Maquillaje

**Indicador de Logro:** Aplica con habilidad, creatividad y limpieza el maquillaje sobre el rostro.

**Estudiante:** Magddalucia, Esquivel Andrino

Se trabajó los días 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20 y 21 de Noviembre

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender técnicas para la aplicación del maquillaje.			X	
Utiliza la técnica de envejecimiento logrando cambios físicos en el rostro.			X	
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.			X	
Utiliza técnicas de luz sombra y degradé para realizar el maquillaje de fantasía			X	
Demuestra creatividad y destreza.			X	
Aplica y difumina correctamente la crema blanca para payaso.		X		
Realiza su trabajo con orden y limpieza.			X	

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

**Contenido a calificar:** Tipos de Maquillaje

**Indicador de Logro:** Aplica con habilidad, creatividad y limpieza el maquillaje sobre el rostro.

**Estudiante:** Shirley Paola, Monzón Cordero

Se trabajó los días 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20 y 21 de Noviembre

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender técnicas para la aplicación del maquillaje.			X	
Utiliza la técnica de envejecimiento logrando cambios físicos en el rostro.				X
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.		X		
Utiliza técnicas de luz sombra y degradé para realizar el maquillaje de fantasía				X
Demuestra creatividad y destreza.			X	
Aplica y difumina correctamente la crema blanca para payaso.				X
Realiza su trabajo con orden y limpieza.			X	

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

Contenido a calificar: Tipos de Maquillaje

Indicador de Logro: Aplica con habilidad, creatividad y limpieza el maquillaje sobre el rostro.

Estudiante: Katerine Eunice, Barraza Zúñiga

Se trabajó los días 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20 y 21 de Noviembre

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender técnicas para la aplicación del maquillaje.			X	
Utiliza la técnica de envejecimiento logrando cambios físicos en el rostro.			X	
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.			X	
Utiliza técnicas de luz sombra y degradé para realizar el maquillaje de fantasía			X	
Demuestra creatividad y destreza.		X		
Aplica y difumina correctamente la crema blanca para payaso.			X	
Realiza su trabajo con orden y limpieza.		X		

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

**Contenido a calificar:** Tipos de Maquillaje

**Indicador de Logro:** Aplica con habilidad, creatividad y limpieza el maquillaje sobre el rostro.

**Estudiante:** Darhlyn Jaslin, Luis Corado

Se trabajó los días 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20 y 21 de Noviembre

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender técnicas para la aplicación del maquillaje.		X		
Utiliza la técnica de envejecimiento logrando cambios físicos en el rostro.	X			
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.	X			
Utiliza técnicas de luz sombra y degradé para realizar el maquillaje de fantasía	X			
Demuestra creatividad y destreza.		X		
Aplica y difumina correctamente la crema blanca para payaso.			X	
Realiza su trabajo con orden y limpieza.		X		

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

**Contenido a calificar:** Tipos de Maquillaje

**Indicador de Logro:** Aplica con habilidad, creatividad y limpieza el maquillaje sobre el rostro.

**Estudiante:** Anlly Gisel, Argueta González

Se trabajó los días 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20 y 21 de Noviembre

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender técnicas para la aplicación del maquillaje.		X		
Utiliza la técnica de envejecimiento logrando cambios físicos en el rostro.		X		
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.			X	
Utiliza técnicas de luz sombra y degradé para realizar el maquillaje de fantasía			X	
Demuestra creatividad y destreza.			X	
Aplica y difumina correctamente la crema blanca para payaso.			X	
Realiza su trabajo con orden y limpieza.	X			

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

**Contenido a calificar:** Tipos de Maquillaje

**Indicador de Logro:** Aplica con habilidad, creatividad y limpieza el maquillaje sobre el rostro.

**Estudiante:** Aremps Ibet, Nájera Alejandro

Se trabajó los días 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20 y 21 de Noviembre

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender técnicas para la aplicación del maquillaje.		X		
Utiliza la técnica de envejecimiento logrando cambios físicos en el rostro.		X		
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.			X	
Utiliza técnicas de luz sombra y degradé para realizar el maquillaje de fantasía			X	
Demuestra creatividad y destreza.			X	
Aplica y difumina correctamente la crema blanca para payaso.			X	
Realiza su trabajo con orden y limpieza.				X

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

**Contenido a calificar:** Tipos de Maquillaje

**Indicador de Logro:** Aplica con habilidad, creatividad y limpieza el maquillaje sobre el rostro.

**Estudiante:** Karen Yesenia, Olivares Méndez

Se trabajó los días 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20 y 21 de Noviembre

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender técnicas para la aplicación del maquillaje.				X
Utiliza la técnica de envejecimiento logrando cambios físicos en el rostro.			X	
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.			X	
Utiliza técnicas de luz sombra y degradé para realizar el maquillaje de fantasía			X	
Demuestra creatividad y destreza.		X		
Aplica y difumina correctamente la crema blanca para payaso.			X	
Realiza su trabajo con orden y limpieza.				X

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: Tipos de Maquillaje

Indicador de Logro: Aplica con habilidad, creatividad y limpieza el maquillaje sobre el rostro.

Estudiante: Saymi Gabriela, Cardona Godoy

Se trabajó los días 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20 y 21 de Noviembre

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender técnicas para la aplicación del maquillaje.		X		
Utiliza la técnica de envejecimiento logrando cambios físicos en el rostro.		X		
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.			X	
Utiliza técnicas de luz sombra y degradé para realizar el maquillaje de fantasía	X			
Demuestra creatividad y destreza.	X			
Aplica y difumina correctamente la crema blanca para payaso.	X			
Realiza su trabajo con orden y limpieza.		X		



# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

**Contenido a calificar:** Tipos de Maquillaje

**Indicador de Logro:** Aplica con habilidad, creatividad y limpieza el maquillaje sobre el rostro.

**Estudiante:** Dulce Nohemí, Grijalva Martínez

Se trabajó los días 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20 y 21 de Noviembre

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender técnicas para la aplicación del maquillaje.		X		
Utiliza la técnica de envejecimiento logrando cambios físicos en el rostro.		X		
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.		X		
Utiliza técnicas de luz sombra y degradé para realizar el maquillaje de fantasía			X	
Demuestra creatividad y destreza.	X			
Aplica y difumina correctamente la crema blanca para payaso.		X		
Realiza su trabajo con orden y limpieza.		X		

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

Contenido a calificar: Tipos de Maquillaje

Indicador de Logro: Aplica con habilidad, creatividad y limpieza el maquillaje sobre el rostro.

Estudiante: Belmary Alexia, Hernández Vásquez

Se trabajó los días 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20 y 21 de Noviembre

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Demuestra interés por aprender técnicas para la aplicación del maquillaje.	X			
Utiliza la técnica de envejecimiento logrando cambios físicos en el rostro.		X		
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.	X			
Utiliza técnicas de luz sombra y degradé para realizar el maquillaje de fantasía	X			
Demuestra creatividad y destreza.	X			
Aplica y difumina correctamente la crema blanca para payaso.		X		
Realiza su trabajo con orden y limpieza.	X			





**CUADRO DE ASISTENCIA DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2018**  
**ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN: Teatro**  
 DEPARTAMENTO DE: Jutiapa MUNICIPIO DE: Jutiapa CAPACITADOR: Ismari Merdely Tobar Lucero

No.	Nombres	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
1	Jenny Vilena, Godoy Contreras	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	Claudia Avilene, Ramos Lem	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3	Paula Oneida, Ramos Lem	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4	Joselin Angie Tatiana, Cámbara Najarro	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5	Jenderly Yubitsa, Castillo Linares	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6	Jeimmy Secia Alexandra, Cacao López	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7	Samantha Magaly, Ordóñez Lucero	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
8	Trisha Rebeca, Ordóñez Lucero	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
9	Lucia Nohemí, Virulia Guerrero	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
10	Sandra Lisseth, Leiva Mejía	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
11	Katerin Aurianali, León Ortiz	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
12	Emy Marielí, Leiva Ortiz	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
13	Jimena Lucía, Mayorga Morales	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
14	Leydi Fabiola, García López	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
15	María Eduvina, Pacheco Alay	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
16	Magdalucia, Esquivel Andrino	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
17	Shirley Paola, Monzón Cordero	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
18	Katerine Eunice, Barraza Zúñiga	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
19	Darhlyn Jaslin, Luis Colorado	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
20	Anly Gisel, Argueta González	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
21	Aremps Ibet, Nájera Alejandro	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
22	Karen Yesenia, Olivares Méndez	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
23	Saymi Gabriela, Cardona Godoy	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
24	Dulce Nohemí, Grijalva Martínez	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
25	Berlmary Alexia, Hernández Vásquez	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Ismari Merdely Tobar Lucero

